



1 **ATA DA V REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA**
2 **PARAÍBA DE 2024 - CAMPINA GRANDE/PB**

3 **28 de Junho de 2024**

4 **Horário: 9h**

5 **Aos vinte e oito dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove**
6 **horas, na cidade de Campina Grande-PB, deu-se início a V Reunião Ordinária do**
7 **Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB, sendo presidida**
8 **pelo Secretário de Estado da Cultura e Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de**
9 **Carli Santos, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.**

10 **Presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Josemberg**
11 **Ribeiro dos Santos Pereira, Milton Dornellas Bezerra Junior, Érika Catarina de Melo**
12 **Alves, Adriana Helena Souza Uchôa, Ednaldo Paulo dos Santos Filho, Bia Cagliani de**
13 **Oliveira e Silva, Wagner Spagnul, Maria do Perpétuo Socorro de Almeida, Carlos**
14 **Antônio dos Santos, Kennedy Oliveira, Joilson Custódio da Silva, André de Oliveira**
15 **Costa, Dimas Ribeiro Silva, Maurício Manoel do Nascimento, José Neris de Souza**
16 **Santos, José Adailton Nunes, Hércules Carlos de Almeida, Ana Neiry de Moura Alves,**
17 **Luiz Torres Cacau, Edson Leite França Mandú, Conceição Mayara da Silva Cardoso,**
18 **José Adriano Gomes Correia e José Abimael da Silva.**

19 **Pauta:**

20 **1. Abertura da Sessão e Conferência de Quórum**

21 O Presidente do CONSECULT/PB, **Pedro Santos**, agradeceu ao Presidente do Sesc, José
22 Marcone Medeiros, os Gerentes do Sesc Açude Velho, Airton Tavares e Thiago Amorim.
23 Agradeceu também à junina “Escorrega, mas não cai” que se apresentou e recepcionou
24 o(a)s Conselheiros(as) e Ananias e Trio que também fez a recepção. Após os
25 agradecimentos, foi feita a verificação de Quórum e iniciada a V Reunião Ordinária do
26 CONSECULT/PB.

27 **2. Expediente**

28 O **Presidente Pedro Santos** informou que o Presidente Lula sancionou o **Marco**
29 **Regulatório do Fomento à Cultura**, transformando em Lei o que era o **Decreto 11.453**,
30 que confere ao setor da Cultura. Informou que no mês de julho será realizada a Secult
31 Itinerante e que o mote será o Marco Regulatório, principalmente com foco nos gestores
32 municipais. Falou sobre a ida a Paris, à Unesco para apresentar a ideia de transformar o
33 Forró como Patrimônio Imaterial da Humanidade, além de dialogar com várias
34 Instituições Francesas com foco, sobretudo, no artesanato, voltando com algumas
35 parcerias a exemplo da Escola Nacional de Designer que funciona na cidade de Limoges,
36 em que será celebrada uma residência cruzada e falou da missão em Portugal. Fez o
37 convite para que os Conselheiros conheçam o 38º Salão do Artesanato, que contou com
38 a Visita da Ministra da Cultura, Margareth Menezes, com ação articulada pela Secretaria
39 da Cultura junto com o Governador do Estado. Falou sobre a visita dela ao local de
40 implementação do primeiro CEU, falou sobre o anúncio do Edital Sala de Arte, que
41 nasceu das provocações do Conselho, notadamente o Conselheiro Abimael, a partir de
42 uma boa articulação junto à Secretaria de Estado da Educação. Falou, também, do
43 próprio período junino, com 44 milhões de reais investidos nos festejos juninos 2024.
44 O **Conselheiro Luiz Cacau** fez menção ao dia do Orgulho LGBTQIA+, parabenizou Ana Neiry





45 sobre seu empreendimento no Sertão, com a vila junina permanente no Sertão, através
46 do grupo Pisada do Sertão, parabenizou os 44 anos do Grupo Oficina que fará um evento
47 no período de 12 a 21 de junho de 2024 e solicitou que na Secult Itinerante esteja em
48 Sousa. Por fim, parabenizou a Secult pela articulação e por todos Eventos que estão
49 acontecendo com respeito ao Conselho.

50 O **Conselheiro Carlos Santos** registrou que os festejos juninos foram sucesso na PB, em
51 que foram selecionadas 30 juninas para a grande final que aconteceu no Busto de
52 Tamandaré, ficando a 1ª colocada, a Quadrilha Moleca Sem Vergonha, 2ª colocada
53 Fogueirinha, 3ª colocada Sanfona Branca, 4ª Caçulinha e 5ª Mistura Gostosa. Agradeceu
54 à Secult pelo apoio e o Governo do Estado por levar uma Equipe para fazer matéria sobre
55 as quadrilhas comunitárias infantis. O **Conselheiro Adriano Correia** parabenizou a
56 Gerente da 12ª Regional, Clévia Paz por fazer palestra sobre a importância da carteira
57 do artesanato, o que deu uma grande visibilidade ao tema nesta região. Parabenizou o
58 Secretário por ter ajudado na Semana Cultural José Lins do Rêgo.

59 O **Conselheiro José Neris** falou sobre o período junino de Santa Luzia, sobre a celebração
60 do aniversário de 90 anos de Dona Jovelina, no Quilombo Talhado. Neste final de
61 semana terá início a 4ª Edição do Festival de Picotes. Em seguida haverá o tradicional
62 São Pedro da cidade de São Mamede, que comemora este ano 70 anos. Em seguida
63 ocorrerá em São José do Sabugi, o São Pedro da cidade e, por fim, o João Pedro da cidade
64 de Várzea.

65 A **Conselheira Bia Cagliani** divulgou que será lançado o Agosto das letras que seleciona
66 propostas na área da literatura e do HQ para circular municípios da Paraíba, sendo eles:
67 Areia, Assunção, Catolé do Rocha e Ouro Velho.

68 O **Conselheiro Maurício Nascimento** informou que Assunção recebeu o São João na
69 Rede e que a 5ª Regional foi contemplada a Junina Uma família em missão, de Gurjão, a
70 junina Terra dos Fortes, de Taperoá e Junina Lume da Fogueira, de Assunção. Convidou
71 a todos ao Encontro de Quadrilhas, dias 20 e 21 de Julho, em Assunção.

72 O **Conselheiro Milton Dornellas** falou sobre a abertura do período de matrículas para o
73 segundo semestre do PRIMA, através do Edital já publicado na página da Secretaria de
74 Estado da Cultura. Falou que o PRIMA foi convidado, pela segunda vez, a participar do
75 44º Festival Internacional de Música de Londrina.

76 A **Conselheira Socorro Almeida** parabenizou a todos da Paraíba pelos festejos juninos,
77 cumprimentou Pedro Santos e Bia Cagliani pela homenagem à Sivuca no Espaço Cultural
78 e convidou todos para a FENEVALE (Feira de Negócios do Vale do Paraíba), dias 15, 16 e
79 17 de agosto.

80 A **Conselheira Conceição Mayara** falou sobre a primeira quadrilha estilizada de Princesa
81 Isabel, a junina “Brilha Sertão” que ficou em 4º lugar na competição Liquavale em que o
82 casal ficou em 2º lugar no Festival Estrelas Juninas, realizado no dia 19 de junho, em João
83 Pessoa.

84 O **Conselheiro José Abimael** agradeceu pela Sala de Arte e por toda oportunidade que
85 virá a partir deste projeto.

86 A **conselheira Érika Catarina** agradeceu a Curadoria do Artesanato Paraibano que está





87 emitindo carteirinha para que as pessoas possam participar do Edital Artesanato Vivo e
88 agradeceu ao cacicado paraibano, aos tabajaras e potiguaras, em especial ao Cacique
89 Sandro do Povo Potiguara, que está assinando as declarações de etnicidade para que a
90 população possa participar dos Editais que já estão em aberto e dos que estão por vir.
91 O **Conselheiro Hércules Carlos** informou que nos dias 07, 08 e 09 de Julho ocorrerão os
92 festejos da cidade de São Bento e dias 11, 12 e 13 o Arraiá Balançando a Rede e dias 18,
93 19, 20 e 21 de Julho ocorrerá o São João Pé de Serra, em Brejo do Cruz.

94 A Conselheira **Ana Neiry** convidou a todos a participarem da 18ª Edição da Sala de
95 Reboco que ocorrerá do dia 05 a 14 de julho, na cidade de Poço de Jose de Moura e no
96 dia 05 de julho será inaugurada a Vila do Sertão, que é uma vila temática junina
97 permanente que funcionará todos os dias do ano com atividades culturais, artísticas,
98 vivências juninas e nordestinas. Neste mesmo dia ocorrerá o lançamento da Coleção
99 Flor de Mandacaru, que envolvem artesãs que trabalham com crochê e as costureiras
100 mulheres do Sertão da Paraíba, que foi um projeto com apoio da Secretaria de Estado
101 do Desenvolvimento Humano, através de Emenda Parlamentar. Ana Neiry informou que
102 teve o apoio de designers vindo de Fortaleza, os quais teve conhecimento através da
103 Reunião do CONECTA, que ocorreu em Fortaleza. Apresentou, ainda, o Projeto o Hub
104 Inova Juventude que é um projeto de impacto social e cultural que envolve os problemas
105 que existe no Sertão, buscando soluções para tais problemas, ou seja, o sertão sendo
106 pensado através dos jovens sertanejos.

107 O **Conselheiro André Costa** agradeceu ao Sesc Açude por acolher o Conselho nesta
108 Reunião. Parabenizou a Junina Chamego Medonho da cidade de Esperança que foi a vice
109 campeã do Agreste da Paraíba e campeã do Festivais das Juninas da cidade de Taperoá.
110 Fez menção à futura instalação do CEU da Cultura que será no município de Esperança.
111 O Presidente abriu a ordem do dia e destacou três pontos importantes para a reunião
112 de hoje: 1) Criação de um grupo de trabalho voltado à destinação do recurso
113 remanescente da PNAB, especificamente do Edital das juninas. Uma vez que ficou
114 pactuado na Reunião em Princesa Isabel que caso o Edital lançado na PNAB não tenha a
115 demanda que faça jus a oferta financeira, aquele saldo disponível seria revertido para
116 aquela linguagem. No caso concreto, o Edital das quadrilhas juninas disponibilizou 2
117 milhões 400 mil reais, aproximadamente, mas que em demanda só teve 1 milhão 730
118 mil reais, o que gera um saldo aproximado de 600 mil reais não utilizados. Dito isto, é
119 necessário que nesta reunião seja formado um grupo de trabalho para que seja definido
120 como será feita a destinação deste recurso. O grupo deverá esboçar qual será a iniciativa
121 a ser tomada com o remanescente.

122 2) A Secult Itinerante será realizada para apresentar o Marco Regulatório de Fomento à
123 Cultura, dentro da SECULT/PB será criado um grupo de estudos para fazer leitura e
124 discussão do marco e é importante que se tenha um grupo de conselheiros para se
125 incorporar ao da SECULT fazendo parte desse estudo, para preparar a Secult Itinerante.

126 3) O Presidente apresentou o site do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba.

127 3. Ordem do Dia

128 a) Aprovação da Ata da IV reunião Ordinária do CONSEULT/PB



129 A Ata da IV Reunião foi aprovada por unanimidade.

130 **b) Territórios Criativos** - Conselheira: Ana Neiry de Moura Alves

131 A **Conselheira Ana Neiry** expôs a necessidade de um olhar estratégico para os territórios
132 criativos aonde se possa impulsionar o desenvolvimento econômico nas regiões. Fez
133 menção à Instrução Normativa N°13 que estabelece novas possibilidades de uso dos
134 Recursos da Lei Rouanet para promoção do desenvolvimento sustentável de territórios
135 criativos brasileiros. Falou sobre as necessidades das regiões, além das grandes, de terem
136 um olhar estratégico com o pensamento voltado para territórios criativos onde se possa
137 impulsionar o desenvolvimento econômico, conseqüentemente, e também da
138 necessidade do reconhecimento dos produtos locais com uma agenda de
139 desenvolvimento que ofereça à população local a possibilidade de autodeterminação, de
140 estabelecer objetivos e prioridades. Deste modo, a Conselheira apontou a necessidade de
141 fortalecer a economia criativa das regiões da Paraíba, promovendo o desenvolvimento
142 sustentável de territórios criativos valorizando as expressões e os produtos culturais
143 locais. A conselheira Ana Neiry sugeriu que sejam pensados alguns aspectos como
144 mapeamento e diagnóstico, identificar ecossistemas criativos, definir indicadores de
145 impacto, capacitação, oferecimento de atividades formativas para profissionais e
146 empreendedores criativos, criação de observatórios regionais, entre outros.

147 O Presidente respondeu que essa proposta caminha muito para um programa de política
148 de Estado e que é razoável amadurecê-lo, através de experiências como Cariri Criativo e
149 a partir disso discutir o processo e que uma ideia inicial seria um encontro sobre o assunto
150 que ajudasse a pensar mais sobre o tema.

151 A Conselheira Érika falou sobre o mapa cultural e como ele pode auxiliar na costura de
152 mapear o território. O conselheiro Luiz Cacau se candidatou a ser parceiro da proposta.

153

154 O Presidente sugeriu que seja pensado um programa e que dentro desse programa seriam
155 consolidadas as políticas, ações e iniciativas em torno de um objetivo e uma meta
156 tangível. Sugeriu que na próxima reunião virtual seja convidada alguém da SECULT/CE
157 para que compartilhe com o Conselho um pouco da experiência.

158 A **Conselheira Socorro Almeida** falou que já trabalha com a regionalização do turismo
159 através dos Fóruns e que vê o Sucesso que é o Brejo sendo o maior evento Turístico do
160 mundo e falou, também, da importância da regionalização da cultura e manifestou seu
161 apoio à proposta trazida por Ana Neiry.

162 O Conselheiro **Hércules Maia** citou o trabalho das bordadeiras de Timbaúba dos Batistas
163 e solicitou a prorrogação do Edital Artesanato Vivo. O Presidente respondeu que era
164 necessária uma conversa com a Gerência de Fomento, uma vez que ainda serão lançados
165 pelo menos mais 12 (doze) Editais pelos próximos 06 (seis) meses, mas que essa demanda
166 será avaliada.

167 **Encaminhamento:** Convidar uma representação da Secretaria de Cultura do Ceará para
168 ter um norte de como ensaiar a escrita da elaboração de um programa de
169 desenvolvimento territorial a partir da cultura e da economia criativa e convidar, também,



213 O Presidente **Pedro Santos** fez a indicação da formação de dois grupos, sendo um de
214 estudos do marco regulatório e outro grupo que fará a apresentação para o Conselho da
215 proposta de utilização do saldo remanescente do Edital das quadrilhas, ficando formado
216 para o grupo proposta de utilização do saldo remanescente pelos conselheiros: Carlos
217 Santos (ponto focal), Luiz Cacau, Conceição Mayara, Hércules Maia e Maurício
218 Nascimento. Ficou estabelecida como diretriz, que será um Termo de Fomento ou Termo
219 de Cooperação. E uma segunda diretriz é que deve haver qualificação profissional e
220 desenvolvimento do setor.

221 Em seguida foi formado o grupo de estudos do Marco Regulatório das organizações da
222 Sociedade Civil e construir a Secult Itinerante: Adriano Correia, Joilson Custódio, Dimas
223 Ribeiro, Kennedy Franklin, Ana Neiry e André Oliveira (ponto focal).

224 **e) Encerramento**

225 Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente **Pedro Santos** agradeceu a participação de
226 todos e deu por encerrada a **V Reunião Ordinária do Consecult do ano de 2024**. Toda a
227 Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado da
228 Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

229

230

231

Pedro Daniel de Carli Santos

232

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado
da Cultura

233

234

235

236

Larissa Maria da Silva Costa

237

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba