



CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO EM BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

A Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba, considerando o disposto na Lei nº 12.990, de 09 de junho de 2014 torna pública a convocação para a **APRESENTAÇÃO EM BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA AFERIÇÃO DA VERACIDADE DA AUTODECLARAÇÃO COMO PESSOA NEGRA (PRETA OU PARDA) DOS PROPONENTES INSCRITOS E PRÉ-SELECIONADOS NOS EDITAIS PROVENIENTES DA LEI PAULO GUSTAVO NA PARAÍBA.**

A Lei Complementar nº 195 (Lei Paulo Gustavo), de 8 de julho de 2022, é um mecanismo de transferência de recursos a Estados e Municípios para mitigar os efeitos ainda sentidos no setor cultural em função da pandemia de Covid-19. Os Editais Regionais de Cultura lançados pelo Governo da Paraíba têm como objetivo a seleção e o fomento de projetos culturais enquadrados nos artigos 6º e 8º da LC, submetidos por proponentes residentes no Estado da Paraíba.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

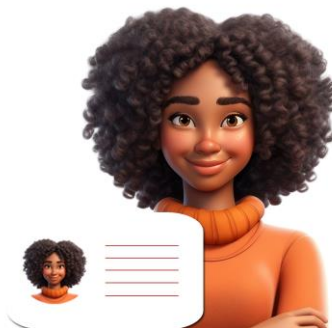
- 1.1. Ficam convocados os proponentes relacionados no Anexo I desta Convocatória para realização do procedimento de heteroidentificação.
- 1.2. A heteroidentificação é um procedimento de identificação por terceiros e será realizado em todos os proponentes que, no momento da inscrição, optaram pelo sistema de ações afirmativas, descrito no 6.8 do Edital da Lei Paulo Gustavo.
- 1.3. O procedimento de heteroidentificação dos proponentes autodeclarados como pessoa negra (parda ou preta) será realizado nos termos da Lei Federal nº 12.990, de 09 de junho de 2014, e Instrução Normativa MGI Nº 23, de 25 de Julho de 2023.
- 1.4. O proponente convocado deverá enviar os arquivos digitais necessários para validação, de forma virtual, devendo também seguir as instruções repassadas pela Banca de Validação.
- 1.5. O processo de validação será constituído por:
 - I. Acessar o link de “Heteroidentificação On-line”, disponível no site da SECULT-PB <https://forms.gle/eTb1ZqfKKbymQkQw6v>;
 - II. Inserir o nome completo e o nome do projeto pré-selecionado;
 - III. Inserir o número do CPF ou CNPJ vinculados ao projeto pré-selecionado;
 - IV. Anexar 01 (uma) foto conforme os padrões solicitados no item 3 e;
 - V. Anexar 01 (um) vídeo de Autodeclaração, conforme item 4 desta Convocatória;
- 1.6. Os arquivos listados no subitem 1.5 deverão ser enviados, **IMPRETERIVELMENTE, no período de 02 a 05 de dezembro de 2023.**

2. DOS PROCEDIMENTOS PARA A AFERIÇÃO DA AUTODECLARAÇÃO (HETEROIDENTIFICAÇÃO)

- 2.1.** O procedimento de heteroidentificação acontecerá por meio da avaliação dos arquivos enviados (formulário com foto e vídeo) e utilizará exclusivamente o critério fenotípico para aferição da condição declarada pelo proponente no ato da inscrição.
- 2.2.** Durante a captura do registro fotográfico e gravação do vídeo de autodeclaração, descrito no item 1.5 desta Convocatória, o proponente não poderá fazer uso de:
- Maquiagem;
 - Óculos (escuros ou de grau);
 - Acessórios na cabeça (boné, chapéu, lenço, burca, gorro, qualquer outro objeto que cubra os cabelos ou a cabeça);
 - Roupas estampadas ou de mangas longas, que impossibilitem a verificação fenotípica;
 - Qualquer programa, aplicativo ou recurso para editar a imagem ou vídeo tais como uso filtros etc., que tenha por finalidade alterar ou modificar a imagem; e
 - Luz artificial de modo a interferir no resultado final da imagem/gravação;
- 2.3.** Os proponentes convocados deverão enviar os arquivos listados abaixo:
- 01 (um) arquivo de fotografia, conforme o item 3; e
 - 01 (um) arquivo de vídeo, conforme item 4;

3. DOS PROCEDIMENTOS PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

- 3.1.** A captação da imagem segurando o documento de identidade, consiste em uma foto do proponente segurando o documento próximo ao rosto, em local com boa iluminação e com fundo branco ou de cor clara/neutra, visando garantir uma boa qualidade da imagem, conforme ilustração abaixo:



- 3.1.1** A foto segurando o documento próximo ao rosto deverá ser com a câmera na posição paisagem (na horizontal), enquadrando da altura um pouco acima da cabeça até a cintura do(a) proponente e ser, atual/recente, individual, na extensão JPG ou JPEG tendo no máximo 4MB de tamanho por arquivo.
- 3.2.** É recomendável que o arquivo seja revisado, verificado e conferido antes de ser enviado, visando garantir que o formulário foi anexado.
- 3.3.** O envio do formulário de autodeclaração deverá ser enviado no site Prosas, plataforma de submissão dos projetos, no período antecedente a etapa de verificação. Sendo a etapa de verificação da autodeclaração prevista pelos Editais da Lei Paulo Gustavo como complementar e executada por Comissão nomeada para este fim.
- 3.4.** Serão considerados para fins de documentos de identidade as carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos

fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos etc.); passaporte brasileiro; certificado de reservista; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente modelo com foto).

- 3.5.** Não serão aceitos como documentos de identidade: cópia do documento de identidade, ainda que autenticada em cartório, nem protocolo deste documento; certidões de nascimento; CPF; títulos eleitorais; carteiras de motorista (modelo sem foto e sem prazo de validade); carteiras de estudante; carteiras funcionais sem valor de identidade; documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados; quaisquer outros não especificados no item anterior.

4. DOS PROCEDIMENTOS PARA PRODUÇÃO DO VÍDEO

- 4.1.** A Comissão de Heteroidentificação orienta os(as) proponentes quanto aos seguintes aspectos para a gravação do vídeo:

- a) Não será permitido o uso de acessórios na cabeça, tais como: boné, chapéu, lenço, elástico, presilhas entre outros (independentemente do comprimento dos cabelos, esses deverão estar totalmente livres/soltos);
- b) Não será permitido o uso de óculos escuros ou de grau;
- c) Não será permitido o uso de maquiagem;
- d) Não será permitido o uso de filtros de edição de imagem;
- e) Não será permitido o uso de quaisquer acessórios ou vestimentas estampadas que impossibilitem ou dificultem a verificação fenotípica, prejudicando a identificação do proponente;
- f) Não será permitido o uso de luz artificial de modo a interferir no resultado final da imagem/gravação;
- g) O proponente deverá se posicionar em local com boa iluminação, e preferencialmente com fundo de cor única e neutra, visando a aumentar a qualidade da imagem. Ex.: fundo de cor branca, parede branca etc.
- h) Se possível, utilize fones de celular, pois estes diminuem os ruídos externos e melhoram o som.

- 4.2.** O vídeo deverá ser gravado com a câmera na posição paisagem (na horizontal), em local com boa iluminação, com fundo branco ou de cor clara/neutra, em um ambiente silencioso e ter tamanho máximo 50 MB (megabytes) e deve ser inserido na plataforma em formato de link que possa ser acessado pela Banca de Validação tanto na fase de validação como na fase recursal.

- 4.3.** Após iniciada a gravação do vídeo, o proponente deverá seguir o seguinte roteiro:

- I. O proponente deverá ficar em frente a câmera e apresentar o documento original com foto e focalizá-lo na câmera, ficando parado por até 02 (dois) segundos, na mesma posição da foto enviada no formulário;
- II. Em seguida, o proponente deverá fazer um movimento virando à direita até que a câmera focalize todo o perfil esquerdo, ficando parado por 02 (dois) segundos, seguindo outro movimento para esquerda até ficar com o perfil direito focalizado pela câmera, permanecendo por mais 02 (dois) segundos.
- III. Por fim, o proponente retornará para a posição inicial e deverá falar em ALTO E BOM



SOM, PAUSADAMENTE o seguinte texto:

"EU, 'falar o nome completo', PORTADOR DO RG 'falar o número', INSCRITO NO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO DA REGIONAL DE CULTURA 'mencionar o número da regional de inscrição' ou 'INSCRITO NO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO DE LONGA METRAGEM', finalizando com a frase 'ME AUTODECLARO NEGRO NA FORMA DA LEI.'"

- IV. Após o pronunciamento do proponente, o proponente deverá finalizar o vídeo. Recomendamos a revisão do vídeo para saber se a imagem do documento de identidade foi bem focalizado ao ponto de uma clara identificação dos dados e se o som do texto da alínea "III" do subitem 4.3 está perfeitamente audível.

5. PROCEDIMENTOS PARA O ENVIO DO ARQUIVO DE VÍDEO DIGITALIZADO

- 5.1.** Acessar o link de "Heteroidentificação On-line" disponível no site do SECULT-PB – <https://forms.gle/eTb1ZqfKKbymQkQw6>, inserir os dados solicitados no item 1, desta Convocatória.
- 5.2.** Os arquivos contendo os documentos correspondentes para análise deverão estar nas extensões e dimensões a seguir:
- Vídeo deve estar na extensão "MOV" ou "MP4" com o tamanho máximo de 50 MB (megabytes);
 - O arquivo de vídeo deve ser disponibilizado apenas por meio de um link com compartilhamento irrestrito em relação ao acesso ou tempo de expiração. Exemplos de plataforma a serem usadas: Google Drive, OneDrive, Dropbox, YouTube, Vimeo, e similares. Não utilizar o WeTransfer ou plataformas com qualquer restrição ao destinatário.
- 5.3.** Os arquivos ilegíveis serão considerados sem validade.
- 5.4.** As imagens dos documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir a análise da documentação com clareza;
- 5.5.** É de inteira responsabilidade do proponente verificar se as imagens carregadas na tela estão corretas.
- 5.6.** O proponente inscrito assume total responsabilidade pelas informações prestadas, arcando com as consequências de eventuais erros no preenchimento do Formulário Eletrônico, e envio de vídeo.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1.** A Secretaria de Estado da Cultura constituirá uma Comissão de Heteroidentificação para aferição da veracidade da autodeclaração dos proponentes autodeclarados negros (pretos e pardos), com requisitos habilitantes.
- 6.2.** Após a apreciação dos documentos encaminhados (foto e vídeo), a Comissão de Heteroidentificação deverá emitir parecer confirmando ou não confirmando a autodeclaração do proponente como pessoa negra (preta ou parda). Para a emissão de parecer, serão considerados apenas as características fenóticas dos proponentes.
- 6.3.** A avaliação da Comissão de Heteroidentificação considerará os seguintes aspectos:
- Informação prestada no ato da inscrição quanto à autodeclaração do proponente como pessoa negra (preta ou parda);
 - Autodeclaração preenchida e assinada pelo proponente, ratificando sua declaração de

- pessoa negra (preta ou parda), como indicado no ato da inscrição; e
- III. Fenótipo apresentado pelo proponente em foto e vídeo anexados no formulário da autodeclaração.
- 6.4.** O proponente terá a sua autodeclaração não confirmada como pessoa negra (preta e parda) quando:
- Não cumprir os requisitos indicados nesta convocação;
 - Negar-se a fornecer algum dos itens indicados no subitem 1.3 desta Convocatória; e
 - Tiver a sua autodeclaração não confirmada pela maioria dos membros da Comissão de Heteroidentificação.
- 6.5.** O procedimento de heteroidentificação será gravado e as imagens poderão ser utilizadas por comissão recursal de heteroidentificação, em eventuais recursos interpostos pelos proponentes.
- 6.6.** O proponente que se recusar a encaminhar os documentos listados no item 2.3 desta Convocatória poderá ter a sua proposta eliminada da seleção de projetos, dispensada a convocação suplementar de outros proponentes.
- 6.7.** O proponente que tiver a sua autodeclaração como pessoa negra (preta ou parda) não confirmada pela comissão de heteroidentificação poderá interpor recurso através do seguinte endereço eletrônico: <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-da-cultura/editais-lei-paulo-gustavo>.
- 6.8.** Os editos de recuso à decisão proferida pela Comissão de Heteroidentificação serão recebidos nos dias **08 a 12 de dezembro de 2023**.
- 6.9.** Os pedidos de recursos serão avaliados por Comissão Recursal de Heteroidentificação, formada por membros distintos da comissão que avaliou o proponente.
- 6.10.** O não envio do formulário/vídeo ou a não confirmação da autodeclaração como pessoa negra (preta ou parda) pela comissão de heteroidentificação poderá acarretar a perda do direito às vagas reservadas e consequente eliminação do processo seletivo, caso o proponente não tenha atingido os critérios classificatórios da ampla concorrência.
- 6.11.** Em hipótese alguma haverá segunda chamada para a heteroidentificação, seja qual for o motivo alegado para justificar o não envio do formulário e vídeo.
- 6.12.** Sem prejuízo das sanções penais cabíveis, o proponente que prestar informação com conteúdo falso, com o intuito de usufruir das vagas ofertadas aos negros estará sujeito:
- Ao cancelamento da inscrição e exclusão da seleção, se a informação com conteúdo falso for constatada antes da homologação do resultado;
 - A exclusão da lista de aprovados, se a informação com conteúdo falso for constatada após homologação do resultado e antes do resultado final da seleção;
 - A declaração de nulidade do ato de convocação, se a informação com conteúdo falso for constatada após a sua publicação.
- 6.13.** Detectada falsidade na declaração a que se refere esta Convocatória, sujeitar-se-á o proponente à anulação da inscrição no Edital e a todos os efeitos dela decorrentes e, se já admitido, ao ato de tornar sem efeito a classificação e seleção, assegurada em qualquer hipótese, a ampla defesa e o contraditório.

ANEXO I – RELAÇÃO DOS PROPONENTES CONVOCADOS

1ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
24.020.677/0001-50	Corpo celeste
21.615.681/0001-72	Amina
065.326.504-20	Fala pra Gente (Finalização de Curta-metragem)
40.196.793/0001-80	Borboleta
48.390.673/0001-21	Azeite da retomada
133.812.314-99	Preenchida
51.541.835/0001-90	Resistência da água
064.331.134-35	Documentário em curta-metragem Sobre Corpos
429.865.401-04	Seguindo em Frente
43.796.367/0001-76	UM POUCO MAIS DE AZUL (desenvolvimento)
418.362.018-00	Filme Curta Metragem: Alarinkiri - O Viajante
062.335.914-65	Abayomi: Movendo as estruturas da Paraíba
122.700.204-13	Vínculo
22.074.092/0001-97	PARTO! LUGAR DE CHAGADA
094.742.634-50	Quem vê Close não vê Corre
092.057.684-21	Destino Brasília: 20 anos depois
40.760.520/0001-17	Navio do Sertão
114.967.554-30	Projeto 227741
035.336.944-61	Projeto JANELAS - Juliana de Paula
357.936.408-19	A Confissão
841.103.504-25	O Sudário Negro de Laura de Jezebel
159.764.752-72	A ARTE DE MORRER OU MARTA DÍPTERO BRAQUÍCERO
39.547.811/0001-42	PRETO (o filme)
48.837.364/0001-57	Catar Folha
704.138.214-12	Nordeste nos Veste
054.939.244-04	Samba Afinadinho
031.608.044-61	Projeto "O meu compasso é " Vídeo Clipe Mafioti
27.247.498/0001-48	Um Oceano Inteiro (Finalização)
102.148.044-45	Projeto de Finalização Curta-Metragem Aláfia
080.679.634-01	ARLINDA- o filme



22.427.423/0001-25	PEGA NA MENTIRA
064.265.444-18	Resto de Feira
39.697.779/0001-81	Quando Sair Lá Fora Serei Ana (Curta-metragem) Corrigido
30.357.167/0001-75	DONA MARIA DO DOCE
395.490.114-53	Mãe
51.896.864/0001-74	INVISÍVEIS AO PARA-BRISA
514.596.804-30	Raízes da Cura: Neves Oliveira e o legado da Fitoterapia Ancestral
43.745.874/0001-80	Documentário Benin
01.175.805/0001-39	SEMEANDO O FUTURO
50.080.566/0001-49	A Onda Me Trouxe
52.055.062/0001-02	UMA VIDA QUE SE TEM UMA VIDA QUE SE QUER: TOMÁS SANTA ROSA
417.356.408-24	II FESTCIMM JOÃO PESSOA 2024: "CINEMA: TERRITÓRIOS AFETIVOS"
29.836.463/0001-70	PARAHYBA SONORA - Captação de Som para Audiovisual
090.712.224-89	Dos filmes que ainda não fizemos - Paraíba
090.283.504-11	Poliniza(ção): Ciclo de Formação em Audiovisual para Pachamamá Coletiva de Mães
44.494.009/0001-71	TRAMATURGIA DE SABENÇAS: Corpo-voz de uma Parahyba Profunda
079.841.424-32	Entretelas: A Direção de Arte no Cinema Paraibano
087.677.334-09	Comunidades Rurais na Paraíba e Narrativas Audiovisuais
36.262.904/0001-32	WEBSÉRIE "CARAVANA BRINCANDO CAPOEIRA"
32.175.276/0001-05	LÚMINA APOIO A MICRO E PEQUENAS EMPRESAS
52.259.630/0001-89	VM Produções: Filmando a Vida
072.113.754-77	LEPROSÁRIO
715.097.494-54	Pop Sem Cultura
046.770.464-33	Encantos da Jurema
098.048.454-58	Festival A Cena do Lado de Fora da Cena
048.937.914-19	OFICINA DE PREPARAÇÃO VOCAL PARA CANTORES(AS) DE QUADRILHAS JUNINAS DA PARAÍBA
105.157.684-99	Mulheres em destaque no Rock Paraibano
701.434.104-90	Festival de Cultura Marginal: Parahyba Transversal
108.316.604-22	Mó Ideia
38.413.151/0001-44	A Periferia Que Influência a Paraíba
24.187.075/0001-91	SUSSUARANA
05.012.754/0001-85	II Festival Oxente de Teatro: 40 anos de atividades.
121.443.444-42	Produção e lançamento do EP AVUÁ do grupo Alumiô
010.169.684-18	Salvuarda Ciranda do Sol 2023
069.549.427-90	MÚSICA PRETA SALVA ESPECIAL: NOSSA CÁTIA NOSSO CHICO!

091.220.244-09	Manutenção do Circo Poligram
079.251.634-61	MOSTRA TUDO MANGABEIRA
439.609.940001-09	Tarô Nordestino
29.146.048/0001-94	Revitalizando o Legado do Palhaço Ditinho
18.439.297/0001-51	2ª Mostra de Teatro e Direitos Humanos
080.802.034-07	Fanfarrinha no Centro
09.065.416/0001-62	V Semana das Ligas Camponesas: educar para nunca mais
952.203.304-97	PROJETO DO TEMPLO DOS DOZE REINADOS- ASSISTÊNCIA E CUIDADO AO POVO DE ALHANDRA
108.082.904-01	TARDEZINHAS PRA GURI
703.305.444-03	Batalha da BR
364.088.448-55	TEATRO INFÂNCIA JUVENTUDE E PROTAGONISMO: ALIMENTAR PARA (RE)CONSTRUIR
43.619.199/0001-43	CIRCULAÇÃO: A cena brincada do Nordeste Futurista
041.563.994-86	Ópera no Theatro Santa Roza - LA SERVA PADRONA
080.817.744-32	1º CONEXÕES NAGÔ: Encontro afrodiáspórico da Cultura Nagô
048.443.814-07	Sambada dos Erês
704.960.824-69	Do litoral ao sertão: RAP Slam e Improvisação
35.212.958/0001-20	ALDRAVA
096.969.554-30	Elevando o Rock Paraibano: Andrei Lira em turnê pela grande João Pessoa
094.477.374-55	Capoeira Angola e Cidadania
106.896.754-45	Festival Afrontamento - O Sarau
903.823.154-72	I Festa Literária de Bayeux
43.155.348/0001-60	KAMOKA LAB - laboratório de arte de rua
29.440.772/0001-26	Planetta Mágico
014.848.784-00	Projeto Next Generation

2ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
43.491.275/0001-88	Curta Metragem Uma Pessoa Fascinante
52.346.614/0001-23	Jongo da Liberdade
50.331.422/0001-18	Produção de Curta Metragem Documental Gorett Irineu Tecendo a Tradição do Brejo
132.801.074-07	VÍDEOCLIP CANTANDO A ESPERANÇA
11.737.639/0001-70	Produção de Documentário Caminhos de Luz: a Jornada de Yvone Santos
072.782.967-06	Produção de Curta Metragem de Ficção Perfumaria o Aroma das Memórias
071.965.934-56	Retalhos de Manoel
034.705.004-28	Copaoba - Festival de Filmes do Brejo - Segunda Edição



44.012.031/0001-38	Oficina de Introdução
24.296.574/0001-17	OFICINA: O COMPORTAMENTO DO ATOR DIANTE DA CÂMERA
885.764.424-34	FEIRA CULTURAL DE MULUNGU-PB
014.405.554-60	Raízes Ancestrais
097.922.664-37	FESTIVAL BANANEIRAS EM CORES E VERSOS
012.804.874-37	Feira Cultural Gastronômica em Alagoa Grande
087.188.364-37	Circulação do show de músicas autorais do compositor Alcides Prazeres
037.924.024-67	EcoSol (se) Mostra! Mostra de Artesanato e Cultura da Ecosol do brejo Paraibano
078.305.814-44	FESTIVAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES RAIZES 2024
701.993.644-00	MEU CABELO SOU EU: Celebrando a Diversidade na Cultura Afro-Brasileira
094.559.244-20	Café Cultural Quilombola
110.903.344-35	festival Ballet Dançart

3ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
086.653.234-06	RUA: Substantivo Feminino
700.956.374-86	PÉROLA
107.801.664-00	Memórias de Folia: Carnavais de Rua em Juazeirinho
088.953.244-39	Video Clipe - Complicada e Ingrata por Daniel França
40.485.066/0001-33	CURTA-METRAGEM LABIRINTO QUÂNTICO
43.665.591/0001-29	Ilú Orin - Desconfiguração
706.627.304-45	Marginalizadas
36.766.477/0001-20	Comadre Florzinha
055.926.844-01	Documentário Companhia Raízes: História Memórias e Perspectivas
111.096.914-75	Pedregal e os Cinco Elementos
29.069.835/0001-80	O Causo da Botija
43.355.297/0001-10	OS PIONEIROS
32.710.254/0001-90	Exterior Noite
111.810.814-08	The Sun is Setting: Campina Grande ontem e hoje
43.808.637/0001-11	Websérie: Mestres das Matrizes Tradicionais do Forró da Borborema
12.514.813/0001-89	CG ZOO - SÉRIE
40.582.950/0001-96	Os Alquimistas Estão Chegando
14.583.616/0001-47	CINE RT
32.270.990/0001-74	Cine Rama
015.831.134-52	Pod Comunidade



43.730.224/0001-61	PRIMEIRO CONTATO COM CINEMA
927.907.474-15	Tem mulher negra no audiovisual campinense: catálogo profissional
43.508.707/0001-16	Mil ideias na cabeça e uma câmara na mão: oficina de iniciação ao audiovisual
042.876.614-51	MOSTRA CULTURAL DE MATRIZ AFRICANA CINEMA NO QUILOMBO
06.862.289/0001-34	Cenas das Juventudes Campinenses
16.931.650/0001-90	Editor de Vídeo CapCut - Vídeos para redes sociais
076.475.607-94	Editor de Vídeo Viral - Vídeos para redes sociais
123.791.614-37	Circulação Roça City Breakers
047.787.284-08	Olho da Paraíba Mobphoto Festival- O festival da Mobgrafia Paraibana
34.306.463/0001-06	Som de Jackson
37.562.358/0001-18	Enegrecida Festival II
013.006.054-21	MEMÓRIAS ESPIRALARES: LITERATURA E RESISTÊNCIA NA AMÉRICA LATINA
063.096.694-00	Viva São João com a Quadrilha Junina Rojão do Forró.
51.982.652/0001-00	VII Feira Literária de Campina Grande (FLIC)
12.201.793/0001-96	Centro de Cultura e Cidadania da ACAJAMAN
049.895.834-50	ESCOLA DE UNIDOS DA LIBERDADE
051.277.584-23	FLIPOCINHOS - Festa Literária de Pocinhos
04.866.591/0001-35	Carnaval Tradição de Campina Grande - Folia de Todos
053.286.874-93	FORRÓ NA ESCOLA
826.258.674-34	SAMBADA DA FEIRA
17.154.440/0001-04	Aulas de artesanato com fios na associação de Lagoa de Dentro
46.273.210/0001-54	Na estrada com a Quadrilha Junina Rojão do Forró
28.082.601/0001-00	Circo Olodum - Renovação e Cultura
32.978.881/0001-06	Mostra de Quadrilhas Juninas do bairro da Catingueira
21.272.807/0001-53	Projeto da Nova Música Armorial (NAMP)
51.785.169/0001-35	III Coco Encantado
119.518.607-05	POD INCLUIR
04.337.303/0001-55	ITINERÂNCIA: NOVOS PALCOS
036.949.794-50	Ginga Juazeirinho
50.636.633/0001-69	PARAIBUCO - O sonho do mundo afora
026.285.354-08	Coco no Quintal
093.309.614-36	Circo holiday

4ª REGIONAL DE CULTURA



CPF/CNPJ	PROJETO
012.192.424-62	Curta-metragem Élles
016.713.464-75	Chutes e Raízes: O Grêmio Florestense
107.440.494-74	4 CURTA CUIE
067.480.004-40	LITERATURA INFANTIL E ARTE NA ESCOLA
41.137.696/0001-80	PROJETO GRUPO DE DANÇA FLORES DE CACTO
110.896.084-70	Coletivo Claquete & Ação
37.739.665/0001-21	'Circo e Arte: Promovendo a arte Circense

5ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
053.747.294-03	NA ABA DO MEU CHAPÉU
840.300.704-34	Anjo
102.477.034-60	Casa Velha
18.970.324/0001-18	Revista Rota Cariri em Revista
19.442.545/0001-86	Manutenção do Circo Irmãos Dragneel
41.137.787/0001-15	A Aldeia dos Anjos

6ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
014.520.604-10	Olhar
40.552.539/0001-78	OS PASSOS DE BIA
43.691.858/0001-52	A salvação de Fenrock
49.305.841/0001-04	Workshop de Escrita Criativa e Produção de Documentários
058.003.064-43	Projeto Social Cultura Nordestina Cactus do Sertão (Quadilha Junina)
108.694.324-43	Cultura, talento e arte na escola
288.743.498-58	Juciene Fernandes Olindo
107.465.094-80	A Pior das Pragas

7ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
43.991.729/0001-80	GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE SERPENTEAR
713.368.534-50	MÃE D'ÁGUA-COREMAS
43.534.192/0001-29	I CineJuá - Cineclube Itinerante do Sertão ao litoral Paraibano
046.622.484-26	I FestCine Itaporanga - Festival de Cinema de Itaporanga



062.842.704-29	Música nas escolas
071.129.684-70	A VOZ DA TRANSFORMAÇÃO
144.256.294-34	Mostra Cultural da História de Conceição
038.148.414-92	Artes e Madeira educacional

8ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
597.373.364-53	Rainhas da Cultura
064.799.804-17	VídeoClip: Maria Mulher Maria!
45.059.506/0001-04	O HOMEM QUE QUERIA SER TUDO
047.706.004-88	VIDEOCLIPÉ DA MÚSICA ACASO COM O CANTOR ZÉ CARLOS E BANDA
40.220.533/0001-01	NOSSA CULTURA É ASSIM: 30 anos de cultura contada por nosso povo!
089.687.374-95	Oficina de Fotos Digital
39.959.337/0001-66	FLIBC - 2ª FEIRA LITERÁRIA DE BREJO DO CRUZ EM "MULHERES QUE FAZEM HISTÓRIA ARTE E LITERATURA: SABERES QUE NOS INSPIRAM.
700.801.134-27	Oficina de artesanato
049.149.174-32	Espectáculo Cintura Fina: A força das mulheres Paraibanas
054.860.574-23	FORMAÇÃO PROFISSIONAL – O CORPO FALA CANTA E DANÇA

9ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
118.430.084-40	Raízes do Sertão
50.662.914/0001-96	Videoclipe: Invernica - Arlequim
701.387.074-99	Infâncias Roubadas
058.273.664-12	Roda da Vida: Capoeira Além da Ginga
11.933.791/0001-29	Gravação de Videoclipe da Música Instrumental "Saudades de Abim"
52.263.705/0001-03	II Festival C'arte: Quem faz o sertão é a gente
078.601.273-00	ExpoAfro CZ
031.910.984-45	UMA ARTE MILENAR QUE MERECE CONTINUAR
076.615.874-83	Sala de Reboco 2024
31.263.133/0001-84	Baião Choro Jazz no sertão: Disseminando a Música Instrumental Nordestina
738.996.404-97	Mostra de Repente: Cantoria no Terreira de Casa
510.664.164-00	PROJETO VOZES DO SERTÃO

**10ª REGIONAL DE CULTURA**

CPF/CNPJ	PROJETO
965.529.054-91	FREI DAMIÃO NA CIDADE DE SOUSA: FATOS E INFLUÊNCIAS
992.682.134-00	Rio Piancó: uma lágrima a correr
11.985.942/0001-92	Margarida Bela Flor Preta
586.161.604-34	CROCHÉ: ENTRELAÇANDO SONHOS LINHAS E PONTOS
236.382.304-49	II FESTMUS – Festival da Música Souseense
044.220.834-06	ARTE EM BARRO RESSOCIALIZAÇÃO PARA OS REEDUCANDOS DA CEA SOUSA - PB
51.210.704/0001-20	Oficinas de Cerâmica como Ferramenta de Desenvolvimento Cultural e Pessoal

11ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
068.142.184-37	Trovão do Bacamarte
100.299.944-89	Gastronomia Paraibana: o sabor que o Sertão tem!
49.564.871/0001-27	Documentário Profissões Populares da Serra do Teixeira
103.511.644-80	Festival Sarau Cultural
094.486.314-05	FOLCLORE MANAIRENSE
033.778.154-06	pintando o sete
085.190.574-97	I ENCONTRO DE QUADRILHAS ESTILIZADAS DE PRINCESA ISABEL
24.228.694/0001-87	V I - SEMANA DA CULTURA

12ª REGIONAL DE CULTURA

CPF/CNPJ	PROJETO
10.773.447/0001-57	Raízes de Campo Verde
43.753.684/0001-05	MÃOS QUE FAZEM MULHERES QUE LUTAM
121.937.484-97	Vídeo Clipe - Dois V
52.244.737/0001-53	Entre Altar e Comunidade: os 150 anos de Devoção em Gurinhém
09.484.996/0001-22	A MACAMBIRA JÁ CHEGOU
107.277.314-75	Exú: “Criador do Universo Dono da Rua”.
08.354.789/0001-90	Oficina Primeiro Contato com o Cinema
23.564.600/0001-88	II CINE DAS ALMAS
51.487.218/0001-53	CURSO E OFINAS DE MOVEMAKER (DO ROTEIRO A FINALIZAÇÃO)
026.966.664-82	1º SHOW DE TALENTOS REGIONAL



142.411.864-67	Banda Getúlio Guedes: Inclusão Sócio-cultural através da Dança e da Música
085.975.734-06	FestAxé
50.232.055/0001-03	ELBA - UMA HOMENAGEM A ARTE NORDESTINA
23.661.554/0001-35	1ª MOSTRA DE CASAMENTO JUNINO NO TEATRO
087.117.104-03	Oficinas de Dança dos Orixás e percussão Afro no Ilê Asé Omin Odé Fauerán