

CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO
LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA

ANEXO V – Detalhamento e Sugestões para Currículo do Candidato ou Candidata

Observações importantes:

- Incluir documentos comprovantes de que o candidato ou candidata ao REMA possuem mais de 20 (vinte) anos de atividade artístico cultural.
- Anexar cópias simples, de forma legível, não sendo necessário realizar autenticação dos materiais abaixo listados dos candidatos.
- Registros impressos e fotográficos não precisam ser coloridos e nem copiados no tamanho original.
- O proponente deve incluir os trabalhos e registros mais antigos e mais importantes.

Detalhamento da Documentação Exigida:

- a) Cópias de contratos de apresentação ou realização de trabalhos para órgãos públicos ou instituições privadas;
(Cópias simples sem autenticação, procurar inserir os mais antigos)
- b) Citações e referências em obras científicas ou memorialistas;
(Artigos e resumos científicos, monografias, dissertações e teses e certificados de congressos, seminários. Incluir Nome dos trabalhos, autoria, data de defesa ou de publicação)
- c) **Cópias simples de** Matérias ou entrevistas de jornal, artigos ou anúncios publicados em jornais locais ou de grande circulação, em revistas ou periódicos;
(Nos documentários, entrevistas em vídeo e filmes incluir produtores, empresa, datas, autoria e nos casos em que estão publicados em *youtube*, *sites* e *blogs* inserir os respectivos *links* e endereços de acesso, ou mesmo enviar os arquivos na íntegra, para o caso de inscrições em formato digital.)
- d) **Cópias simples de** Cartazes, programas, convites ou ingressos de espetáculos ou outros eventos, tais como festas tradicionais dos ciclos do calendário cultural do Estado da Paraíba, onde haja referência expressa à participação do candidato;
(Fazer cópias simples sem autenticação, podendo reduzir ou ampliar para melhor leitura. Títulos de cidadão Municipal ou Estadual podem ser incluídos com as devidas comprovações.)
- e) Fotografias, reportagens, matérias, depoimentos e programação veiculada pelos meios de

CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA

ANEXO V – Detalhamento e Sugestões para Currículo do Candidato ou Candidata

comunicação, com a devida indicação de todos os elementos que lhe sejam culturalmente relevantes; **(Incluir produtores, empresa, datas, autoria e nos casos em que estão publicados em *youtube*, *sites* e *blogs* inserir os respectivos *links* e endereços de acesso, ou mesmo enviar os arquivos na íntegra, para o caso de inscrições em formato digital..)**

- f) Justificativa judicial como prova testemunhal, na forma dos artigos 861 a 866 do Código de Processo Civil Brasileiro.

(Não é obrigatório. Este item serve para os candidatos e as candidatas não guardaram documentações referentes aos seus mais de 20 anos de atividade, nesses casos os proponentes de candidatura podem solicitar uma justificativa judicial que comprove o período exigido. Isso não elimina outros registros impressos e em vídeo que confirmem atuação artístico-profissional).