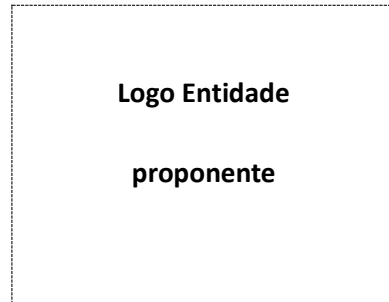


CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA

ANEXO IV – Formulário de Indicação ao REMA/PB



**FORMULÁRIO**

**1. INFORMAÇÕES BÁSICAS**

IDENTIFICAÇÃO DO MESTRE OU DA MESTRA			
Nome:			
Endereço:			
Cidade:		UF:	
Bairro:	Número:	Complemento:	
CEP:	DDD / Telefone:		
Data de Nascimento:	RG:	CPF:	
INFORMAÇÕES DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE			
Nome da Instituição:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:		UF:	
Bairro:	Número:	Complemento:	
CEP:	DDD/Telefone:		
E-mail da instituição:			
Página da internet:			
Indique outras ferramentas de comunicação utilizadas:			

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.  
Observação: no caso do/a candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA

ANEXO IV – Formulário de Indicação ao REMA/PB

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO:
Nome:
Cargo:
CPF:
RG:
Declare sua identidade de gênero:
Data de nascimento:
Endereço:
Cidade/UF:
CEP:
Bairro:
DDD / Telefone:
E-mail:
Iniciativa voltada a pessoas com deficiência?: SIM ( ) NÃO ( )

**2. INFORMAÇÕES SOBRE A INICIATIVA CULTURAL (DO MESTRE OU DA MESTRA)**

1. Qual a principal expressão cultural desenvolvida?

---

2. Em qual período do ano e onde a atividade acontece?

---

3. Os espaços (sede, barracão etc.) e os outros recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades do candidato (mestre, grupo/comunidade ou instituição)?

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.  
Observação: no caso do/a candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

**CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA**

**ANEXO IV – Formulário de Indicação ao REMA/PB**

---

4. A iniciativa é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.

---

5. Quais são os principais problemas enfrentados para manter a atividade (saúde, emprego, renda, moradia, desinteresse das pessoas ou outros)? Como esses problemas são enfrentados?

---

6. Como é feita a transmissão dos saberes às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?

---

7. Qual é o objetivo desta iniciativa de fortalecimento e valorização cultural? Conte com detalhes o trabalho desenvolvido para valorizar e fortalecer suas práticas culturais. Quanto mais informações dadas, mais fácil será o entendimento do que se pretende com a realização deste trabalho.

---

8. Quando esta iniciativa começou? Conte quando o trabalho foi iniciado e o que já foi realizado.

---

9. Quais as dificuldades para a realização desta iniciativa cultural e como o candidato (mestre, grupo/comunidade ou instituição) as têm enfrentado?  
(Diga se é a falta de dinheiro, de apoio, de pessoas para ajudar, conflitos dentro da comunidade, pessoas de fora atrapalhando o trabalho, etc. Conte como faz para resolver estas questões).

---

10. Indique um ou mais temas contemplados pela sua iniciativa:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Rituais e festas tradicionais;            | narrativas orais;   |
| <input type="checkbox"/> Músicas, cantos e danças;                 | <input type="checkbox"/> Educação e processos próprios de |
| <input type="checkbox"/> Narrativas simbólicas, histórias e outras | transmissão   |

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.  
Observação: no caso do/a candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*

**CHAMADA PÚBLICA Nº 0021/2024 PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS E CANDIDATAS AO REGISTRO NO LIVRO DE MESTRE DAS ARTES CANHOTO DA PARAÍBA – REMA**

**ANEXO IV – Formulário de Indicação ao REMA/PB**

- |   |  |
|---|--|
| de conhecimentos;   | <input type="checkbox"/> Arte, produção material e artesanato;   |
| <input type="checkbox"/> Medicina popular;                              | <input type="checkbox"/> Desenhos, grafismos, xilogravuras e outras formas de expressão simbólica;     |
| <input type="checkbox"/> Culinária;                                     | <input type="checkbox"/> Documentação;   |
| <input type="checkbox"/> Literatura;                                    | <input type="checkbox"/> Textos escritos;  |
| <input type="checkbox"/> Contos;  | <input type="checkbox"/> Teatro e histórias encenadas;   |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura;                                   | <input type="checkbox"/> Audiovisual, CDs, cinema, vídeo ou outros meios eletrônicos e de comunicação; |
| <input type="checkbox"/> Manejo, plantio e coleta de recursos naturais; | <input type="checkbox"/> Outras formas de expressão. Quais?  |
| <input type="checkbox"/> Jogos e brincadeiras;                          | _____  |
| <input type="checkbox"/> Arte circense;                                 |  |

11. Liste quais são os materiais complementares que estão sendo enviados: CDs, DVDs, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura da Pessoa Representante da Instituição Proponente

\_\_\_\_\_  
Nome e CNPJ da Instituição Proponente

\_\_\_\_\_  
Local e data

*Este anexo só terá validade devidamente assinado. A falta de assinatura inabilitará a inscrição.  
Observação: no caso do/a candidato não ser alfabetizado, deverá ser inserida a sua impressão digital.*